

RASSEGNA STAMPA

#senza{confine

Tuesday, January 13, 2015

Reflections

Promozione culturale

Home Progetto Contatti

EVENTI FEATURED INTERVISTE NOVITÀ RECENSIONI

You are here: Home / Eventi / #Senzaconfine, mappamondo culturale alla Pelanda

#Senzaconfine, mappamondo culturale alla Pelanda

novembre 7, 2014 di Betty Giuliani [Commenta](#)
Filed under [Eventi](#)

#senzaconfine trasformerà la **Factory La Pelanda di Roma** in un mappamondo virtuale. Dal 9 al 29 novembre, il contenitore culturale ideato dall'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo propone un'inedita retrospettiva storica del manifesto turistico dei Paesi dei tre Continenti proveniente dai propri archivi, accompagnata da eventi artistici, musicali, culturali, tutto a **ingresso gratuito**. Protagonisti un centinaio di manifesti che a partire dagli anni Sessanta furono i primi veicoli di promozione di località straniere, alcune remote, divenute oggi meta di viaggi lowcost.

Accanto alla retrospettiva storica interessanti appuntamenti serali con **musica, teatro, cinema, dj set**. Per la **settimana dedicata all'Europa**, martedì 11 alle 21.30 salirà sul palco il pianista e compositore romano Valerio Vigliar, accompagnato dalle proiezioni di Giorgia Pi. Mercoledì 12 concerto del polistrumentista Chris Costa supportato dai visual di Andrea Marini. Sabato 15 il Giovannesi-Vigliar Trio che mescola jazz e funk a sonorità mediorientali.

Il venerdì spazio al cinema con il 14 novembre *Lost in Laos* di Alessandro Zunino, il 21 lo sono nata viaggiando, di Irish Braschi sulla vita della scrittrice Dacia Maraini, il 28 *La piccola guerrigliera* di Giancarlo Bocchi sui Karen, minoranze etniche birmane in lotta per la libertà.

La **settimana Africana** si apre il 18 con la mostra del fotografo Mario Filippò, il 19 il regista Angelo Loy propone video-laboratori realizzati con i ragazzi di strada di Nairobi, la sera del 20 tre grandi strutture degli artisti romani di street art Solo, Diamond e Emmeu. Sabato 22 party col musicista giramondo Sandro Joyeux e, dopo la mezzanotte arriverà Max Passante e dall'1,30 dj set con Dady G, padre del Bristol Sound.

L'ultima settimana dedicata al **continente asiatico** si apre il 25 alle 18,30 con la presentazione del libro il coraggio dei piccoli di Gabriella Favaro. Alle 21,30 spazio al teatro con lo spettacolo-reading *Le mille anime dell'India* di Giuseppe Cederna, cronaca di viaggio da Delhi all'Himalaya alle sorgenti del Gange. Il 26 il film *The 7th Flavour* di Feng Ya Ping su un dottore esperto in medicina mongola isolato per anni nelle steppe. Giovedì 27 torna la musica con le sonorità di Miro Balani che mescolano gli echi di battaglie ai movimenti di Lawrence d'Arabia con le suggestioni visive del fotografo enrico Fedrigoli. Sabato si chiude con una segretissima line-up.

"Tornare al passato attraverso una mostra è un'occasione unica per riscoprire certi luoghi e poter capire com'erano e come sono oggi", spiega Valentina Grippo del Comune di Roma. "Turismo e cultura sono un'eccezionale volano per l'economia e la crescita dei popoli" aggiunge Giuseppe Antonio Nicotra, dell'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo. Marco Zuccarello, presidente dell'Accademia, sottolinea "la centralità del turismo e la volontà di visitare nuovi paesi come scambio culturale e conoscenza dell'altro".

FUORIPROGRAMMA.NET
non solo recensioni...


News Cinema Teatro Libri Mostre Eventi

Arte Ballo Beneficienza Cartoon Cinema cucina degustazione Design eventi feste

DA NON PERDERE AGRITURISMO IN FIERA ATTILIO FONTANA: IL NUOVO ALBUM "FORMAGGIO"

CONSULTA L'ARCHIVIO

#SENZACONFINI: UN MAPPAMONDO VIRTUALE ALLA FACTORY LA PELANDA DI ROMA



Organizzazione	★★★★★
Presentazione	★★★★★
Illuminazione	★★★★★
Location	★★★★★
Qualità	★★★★★
TOTAL SCORE	★★★★★
USER RATING 7 total rating	★★★★★

SCHEDA

In breve

Un' iniziativa di tre settimane organizzata dall'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo:
- in programma alla Factory La Pelanda di Roma dall'8 al 29 novembre 2014;
- all'interno di #senzaconfine: la Retrospettiva Storica del Manifesto Turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici e un calendario di tre settimane di eventi artistici, musicali e culturali;
- il 22 novembre 2014 il djset di Dady G dei Massive Attack.

Posted il novembre 2014 by Redazione 0

<http://www.reflections.it/wordpress/senzaconfine-mappamondo-culturale-alla-pelanda.html>

<http://www.fuoriprogramma.net/archives/eventi/senzaconfine-un-mappamondo-virtuale-alla-factory-la-pelanda-di-roma>

#senza{confine

TROVA EVENTI

HOME PROMUOVI IL TUO EVENTO! MAPPA DEGLI EVENTI INSERISCI IL TUO EVENTO

Rome: **SENZA CONFINE ROMA – Retrospectiva Storica del Manifesto Turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici**

APERITIVI, ARTE, CINEMA, CONCERTI, CONVEGNI, CULTURA, DISCOTECHE, ESPOSIZIONI, FESTIVAL, FOTOGRAFIA, MOSTRE, MUSICA



08 novembre 2014 presso Factory La Pelanda – Piazza Orazio Giustiniani 4 – Roma a Rome.

Proporre un viaggio nel tempo, come turisti di un racconto di fantasia, ripercorriamo alcune tappe dell'esposizione **storica del manifesto turistico**.

#SENZA CONFINE è il racconto del viaggio di ogni individuo, attraverso suoni, sapori, odori, colori, immagini.

Inauguriamo l'8 novembre alle 18 con "Stringhe #07", la mostra di Massimo Rizzuto.

L'esposizione sarà fruibile dal 11 novembre al 30 novembre.

Tre settimane, ognuna dedicata ad un continente: Europa, Africa e Asia.

Ogni giorno un calendario ricco di appuntamenti, concerti, letture, incontri dibattito, performance audio-video, design creativo e tanto altro.

Tutti i sabati: "Save the date – Week Closing Party"

ziguline

NEWS INTERVISTE ARTE FOTOGRAFIA CULTURE GRAPHIC NOVI



Senza Confine

Factory La Pelanda . Piazza Orazio Giustiniani 4 . Roma

a partire dal 22 novembre, ore 16:00

0 free ticket ancora disponibili

Evento visualizzato 147 volte

EVENTO IN CORSO



Senza Confine Roma – Retrospectiva Storica del Manifesto Turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici

Proporre un viaggio nel tempo, come turisti di un racconto di fantasia, ripercorriamo alcune tappe dell'esposizione storica del manifesto turistico.

#SENZA CONFINE è il racconto del viaggio di ogni individuo, attraverso suoni, sapori, odori, colori, immagini.

Tre settimane, ognuna dedicata ad un continente: Europa, Africa e Asia.

Dall' 8 novembre al 29 novembre, ogni giorno un calendario ricco di appuntamenti, concerti, letture, incontri dibattito, performance audio-video, design creativo, sala cinema e tanto altro.

Tutti i sabati: "Save the date – Week Closing Party"

Accanto alla "Retrospectiva dell' Esposizione storica del Manifesto turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici" una serie organica e ampia di appuntamenti musicali e culturali, con un forte orientamento all'entertainment.

<http://trova-eventi.it/rome-senza-confine-roma-retrospectiva-storica-del-manifesto/>

<http://www.ziguline.com/event-list/confine-roma-retrospectiva-storica-manifesto-turistico-dei-paesi-euro-afro-asiatici/>

#senza{confine





SENZA CONFINE | ROMA



SENZA CONFINE è il racconto del viaggio attraverso suoni, sapori, odori, colori, immagini. Tre settimane, ognuna dedicata ad un continente: Europa, Africa e Asia. Dall' 8 novembre al 29 novembre a Roma un calendario ricco di appuntamenti, concerti, letture, incontri dibattito, performance audio-video, design creativo, sala cinema e tanto altro.

Accanto alla Retrospectiva dell'Esposizione storica del Manifesto turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici una serie organica e ampia di appuntamenti musicali e culturali, con un forte orientamento all'entertainment. Anche Elita porta il suo contributo con il dj set di **Elita Soundsystem** (15 novembre).

CONTEST - RACCONTA IL TUO VIAGGIO

Scatta una foto e condividi la tua esperienza su Instagram con l'hashtag #SENZACONFINE, in palio 1 Premio: Due biglietti per un viaggio in una delle capitali europee - 2 Premio: Due biglietti per il party d'apertura del Design Week Festival - 3 Premio: a sorpresa offerto dai partner dell'evento.



LA MOSTRA 'SENZA CONFINE'

**Dall'8 al 29 novembre vi aspetta a Roma con:
Musica, mostre, esposizioni, concerti, cinema e design creativo**

Radio Capital è mediapartner della mostra "Senza Confine": un contenitore culturale che nasce dall'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo. Al suo interno è ospitata la retrospettiva Storica del Manifesto Turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici e un calendario di eventi, in programma alla Factory Pelanda dall'8 al 29 Novembre 2014.

Filo conduttore dell' iniziativa è l'idea del viaggio, dell'attraversamento e della scoperta di luoghi e atmosfere lontane e vicine.

Il programma "Senza Confine" è stato suddiviso in tre settimane ed ognuna di queste dedicate rispettivamente a Europa, Africa e Asia. Tra gli appuntamenti in calendario ci sono concerti, letture, performances, installazioni sonore, arte contemporanea, momenti di street art, proiezioni cinematografiche e live.

La Mostra Senza confine vuole tracciare un nuovo ponte tra un passato romantico, quello dei manifesti turistici e un futuro dalle forme in continuo movimento: un cullarsi tra le linee artistiche di ieri di oggi e di domani.

<http://www.elita.it/news-archive/2014/10/31/senza-confine-roma>

<http://www.capital.it/capital/speciali/3760770>

Notizie flash

Aprire retrospettiva storica manifesto turistico euro-afro-asiatico

Roma, 14 nov. (askanews) - L'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo ha aperto i propri archivi storici per regalare al pubblico una esposizione inedita dei propri manifesti turistici. È questo il senso della prima Retrospettiva Storica che l'Accademia organizza negli anni Duemila: oltre cento manifesti allestiti nei sette ateliers della Factory La Pelanda saranno gratuitamente visitabili dall'8 al 29 novembre 2014. Accanto a questo materiale, saranno esposti anche i ventisette cataloghi delle passate edizioni dell'Espomanifestotour (custoditi, tra l'altro, nell'Archivio Centrale della Regione Sicilia). A partire dagli anni Sessanta l'Accademia ha collezionato un patrimonio di migliaia di manifesti che avevano la funzione di raccontare le città e i Paesi che stavano al di fuori dei confini nazionali. Il manifesto turistico ha così permesso a molti italiani e italiane di vedere volti e tradizioni degli Stati europei, africani e asiatici che difficilmente avrebbero potuto conoscere dal vivo. Agli albori del turismo e del viaggio per svago e vacanza, erano proprio questi manifesti i primi veicoli di promozione di un paese o di una città stranieri. Ben prima di internet, dei viaggi low cost e dell'abbattimento delle distanze, i manifesti dell'Accademia hanno regalato la possibilità di viaggiare con la mente verso luoghi remoti, nella direzione di geografie che si consultavano solo sugli atlanti. Oggi con la Retrospettiva Storica vogliamo tornare indietro nel tempo a quella sensazione di magia e scoperta dell'altrove in un viaggio che sfogli i continenti come pagine di un libro.

Aprire retrospettiva storica manifesto turistico euro-afro-asiatico

Alla Factory La Pelanda di Roma dall'8 al 29 novembre



RETROSPETTIVA DELL'ESPOSIZIONE STORICA DEL MANIFESTO TURISTICO DEI PAESI EURO AFRO ASIATICI

Roma, 14 nov. (askanews) - L'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo ha aperto i propri archivi storici per regalare al pubblico una esposizione inedita dei propri manifesti turistici. È questo il senso della prima Retrospettiva Storica che l'Accademia organizza negli anni Duemila: oltre cento manifesti allestiti nei sette ateliers della Factory La Pelanda saranno gratuitamente visitabili dall'8 al 29 novembre 2014. Accanto a questo materiale, saranno esposti anche i ventisette cataloghi delle passate edizioni dell'Espomanifestotour (custoditi, tra l'altro, nell'Archivio Centrale della Regione Sicilia). A partire dagli anni Sessanta l'Accademia ha collezionato un patrimonio di migliaia di manifesti che avevano la funzione di raccontare le città e i Paesi che stavano al di fuori dei confini nazionali. Il manifesto turistico ha così permesso a molti italiani e italiane di vedere volti e tradizioni degli Stati europei, africani e asiatici che difficilmente avrebbero potuto conoscere dal vivo. Agli albori del turismo e del viaggio per svago e vacanza, erano proprio questi manifesti i primi veicoli di promozione di un paese o di una città stranieri. Ben prima di internet, dei viaggi low cost e dell'abbattimento delle distanze, i manifesti dell'Accademia hanno regalato la possibilità di viaggiare con la mente verso luoghi remoti, nella direzione di geografie che si consultavano solo sugli atlanti. Oggi con la Retrospettiva Storica vogliamo tornare indietro nel tempo a quella sensazione di magia e scoperta dell'altrove in un viaggio che sfogli i continenti come pagine di un libro.

<http://www.unita.it/notizie-flash/apre-retrospettiva-storica-manifesto-turistico-euro-afro-asiatico-1.591913>

http://www.askanews.it/cultura/apre-retrospettiva-storica-manifesto-turistico-euro-afro-asiatico_71152208.htm

Aprire retrospettiva storica manifesto turistico euro-afro-asiatico

AskAnews | 1 mese fa

[Consiglia](#) 0
 [Tweet](#) 0
 [G+1](#) 0

Alla Factory La Pelanda di Roma dall'8 al 29 novembre. Afro-Asiatica del Turismo ha aperto i propri archivi storici per regalare al pubblico una esposizione inedita dei propri manifesti turistici. È questo il senso della prima Retrospettiva Storica ...

[Leggi la notizia](#)

Signor Spok "Impossibile prevenire nuovi attacchi", dice il capo dell'antiterrorismo UE. Ce la faremo a sopportare la verità?
<http://it.co/OF/PivaDmH>

Persone: retrospettiva storica

Tags: manifesti viaggio distanze accademia factory la pelanda regione sicilia


 Cerca in tutto il sito zona nell'archivio

Sei in: Home » Eventi e spettacoli » Manifestazioni » #SENZACONFINI

#SENZACONFINI

[versione per la stampa: senza mappa - con mappa]

* aggiungi ai preferiti

 Condividi [f](#) [t](#) [g+](#) [v](#)

Data: da 08/11/14 a 29/11/14

ORARIO [nascondi](#)

 Dal 8 al 29 novembre 2014
 Tutti i giorni dalle ore 16.00
 Chiuso lunedì

OSPITATO IN [nascondi](#)
FACTORY Spazio Giovani Roma Capitale
INDIRIZZO [nascondi](#)

 Indirizzo: Piazza Orazio Gussini, 4 [[centra sulla mappa](#)]
 Zona: Rione Testaccio (Roma centro)
 ATAC: [[calcolo del percorso](#)]
 Presso l'Ex Mattatoio

INFORMAZIONI [nascondi](#)

Modalità di partecipazione: Ingresso gratuito

CONTATTI [nascondi](#)

 Sito web: www.senzacofine.net/programma-2/
 Email: sepreferia@accademia-euro-afrasiaticadelturismo.com
 Facebook: <https://www.facebook.com/senzacofineRM71414>
 Twitter: <https://twitter.com/senzacofineRM>
DESCRIZIONE [nascondi](#)

Evento ideato dall'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo.

Per tutta la durata della manifestazione è allestita la **Retrospettiva Storica del Manifesto Turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici**, una esposizione di oltre cento poster che l'Accademia ha collezionato nell'arco di quasi cinquanta anni di attività. Si tratta di manifesti che hanno avuto la funzione di raccontare agli italiani le città e i Paesi al di fuori dei confini nazionali, luoghi che difficilmente potevano essere meta di turismo in decenni in cui i viaggi low cost, l'abbattimento delle distanze e il potere di internet erano ancora lontani. Accanto a questo materiale, esposti anche i **ventisette cataloghi** delle passate edizioni dell'Espomanifestotur (ostodati, tra l'altro, nell'Archivio Centrale della Regione Sicilia).

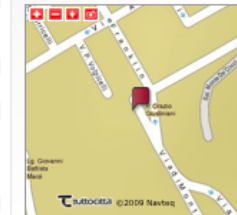
Accanto alla Retrospettiva Storica è programmato un calendario di iniziative che si sviluppa nell'arco di tre settimane: ciascuna settimana è dedicata rispettivamente al continente Europa, Africa e Asia.

Sul palco artisti musicali del calibro di **Sandro Joyeux, Giom, Max Passante, Valerio Vigliar, Chris Costa, Mirò Battani** per culminare sabato 22 novembre con il djset di **Daddy G** dei Massive Attack. Accanto alla musica anche serate dedicate al cinema grazie alle partnership con Rome Independent Film Festival, RomeFilmMarket.com e Asiatica Film Mediate e al teatro con una serata con Giuseppe Cederna.

Due appuntamenti dedicati al no-profit con **Amref Italia** e con l'**Associazione Karibujuu**.

MAPPA [espandi]

[mostra cosa c'è qui vicino]


ULTIMI AGGIORNAMENTI DI MANIFESTAZIONI
La metafora del viaggio al tempo di Internet - Parrocchia di N. S. di Lourdes
 aggiornato: 13 gennaio 2015 15:43

La metafora del viaggio al tempo di Internet - Officine Fotografiche
 aggiornato: 13 gennaio 2015 15:45

La metafora del viaggio al tempo di Internet - Parrocchia di N. S. di Lourdes
 inserito: 13 gennaio 2015 15:45

ULTIMI INSERIMENTI DI MANIFESTAZIONI
La metafora del viaggio al tempo di Internet - Parrocchia di N. S. di Lourdes
 inserito: 13 gennaio 2015 15:45

La metafora del viaggio al tempo di Internet - Officine Fotografiche
 inserito: 13 gennaio 2015 15:25

Festa degli animali 2015
 inserito: 13 gennaio 2015 14:51

<http://gossip.libero.it/focus/30888122/apre-retrospettiva-storica-manifesto-turistico-euro-afro-asiatico/accademia/?type=naz>
<http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/senzacofine.html>

Internazionale
Martedì 15 gennaio 2015 aggiornato alle 10:30

HOME SOMMARIO OPINI

ULTIME TMNEWS

Cultura. Apre retrospettiva storica manifesto turistico euro-afro-asiatico

14 novembre 2014 | 13.52

Consiglia Tweet Email Stampa



RETROSPETTIVA DELL'ESPOSIZIONE STORICA DEL MANIFESTO TURISTICO DEI PAESI EURO AFRO ASIATICI

Roma, 14 nov. (askanews) – L'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo ha aperto i propri archivi storici per regalare al pubblico una esposizione inedita dei propri manifesti turistici. È questo il senso della prima Retrospettiva Storica che l'Accademia organizza negli anni Duemila: oltre cento manifesti allestiti nei sette ateliers della Factory La Pelanda saranno gratuitamente visitabili dall'8 al 29 novembre 2014. Accanto a questo materiale, saranno esposti anche i ventisette cataloghi delle passate edizioni dell'Espomanifestotour (custoditi, tra l'altro, nell'Archivio Centrale della Regione Sicilia). A partire dagli anni Sessanta l'Accademia ha collezionato un patrimonio di migliaia di manifesti che avevano la funzione di raccontare le città e i Paesi che stavano al di fuori dei confini nazionali. Il manifesto turistico ha così permesso a molti italiani e italiane di vedere volti e tradizioni degli Stati europei, africani e asiatici che difficilmente avrebbero potuto conoscere dal vivo. Agli albori del turismo e del viaggio per svago e vacanza, erano proprio questi manifesti i primi veicoli di promozione di un paese o di una città stranieri. Ben prima di internet, dei viaggi low cost e dell'abbattimento delle distanze, i manifesti dell'Accademia hanno regalato la possibilità di viaggiare con la mente verso luoghi remoti, nella direzione di geografie che si consultavano solo sugli atlanti. Oggi con la Retrospettiva Storica vogliamo tornare indietro nel tempo a quella sensazione di magia e scoperta dell'altrove in un viaggio che sfogli i continenti come pagine di un libro.

Questa è una notizia dell'agenzia TMNews.

<http://archivio.internazionale.it/news/cultura/2014/11/14/apre-retrospettiva-storica-manifesto-turistico-euro-afro-asiatico>

<http://www.thetripmag.com/artecultura/senzaconfine/>

#senza{confine

HOME CHI SIAMO MAGAZINE DISTRIBUZIONE ABBONAMENTI CONTATTI

the trip
Il mondo come non l'hai mai visto prima

RACCONTI DI VIAGGIO NARRATIVA REPORTAGE ARTE&C

Gianluigi Cola
14 NOVEMBRE 2014

THE MIDDLE SEA, IL MARE DI MEZZO
14 NOVEMBRE 2014

ARTE&CULTURA

#SENZACONFINE PRESENTA LA MOSTRA STORICA DEL MANIFESTO TURISTICO

La Factory La Pelanda di Roma dall'8 al 29 novembre ospita la retrospettiva organizzata dall'associazione #senzaconfine sui poster di viaggio dei Paesi Euro-Afro-Asiatici. Ricchi come il programma, tra concerti, letture, incontri, dibattiti e proiezioni. Ingresso gratuito.

FEDERICA ARICCI — 14 NOVEMBRE 2014



SHARE ON

Like News +1 +1 +1 +1 +1

Allo Factory La Pelanda di Roma fino al 29 novembre è possibile visitare la Retrospettiva dell'Esposizione storica del Manifesto Turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici organizzata dall'associazione #senzaconfine. Oltre 100 poster dedicati a territori e città del tre continenti raccontano attraverso le immagini il mondo della promozione turistica prima dell'era digitale.

← i

GIOVEDI' 27 - Senza Confine meets "The Trip magazine" & "Performing T-shirt - Sancta"

📍 Macro Testaccio - La Factory
Largo Dino Frisullo, Rome

📅 27. 11. 14, 6:00PM

👍 Like

44 attendees

f
t
g+
f Join event on Facebook

L'aperitivo diventa l'occasione per parlare del viaggio attraverso la fotografia, il reportage, il racconto, la performance, il cibo e la musica.

"The Trip Magazine" racconterà i suoi primi 5 anni. (dalle 19 sul palco della Factory in 40 minuti ripercorriamo le tappe più significative dei suoi primi 5 anni).

"Performance T-shirt Project" presenterà la linea "SANCTA" con un'installazione all'interno di uno degli atelier della Factory.

babelMed



Cerca

Agenda / Italia / #Senzaconfine presenta la mostra storica del manifesto turistico

#Senzaconfine presenta la mostra storica del manifesto turistico

Indirizzo: Araco

Condividi
Consiglia
5
Tweet
1
8
1
Share

Ma Factory La Pelanda di Roma fino al 29 novembre è possibile visitare la Retrospektive dell'Esposizione storica del Manifesto turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici organizzata dall'Associazione #senzaconfine. Oltre 100 poster dedicati a territori e città dei tre continenti raccontano attraverso le immagini il mondo della promozione turistica prima dell'era digitale.



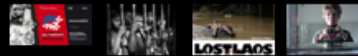
<http://www.getvamos.com/events/giovedì-27-senza-confine-meets-the-trip-magazine-performing-t-shirt-sancta/8177209>

<http://ita.babelmed.net/agenda/52-italia/13594-senzaconfine-presenta-la-mostra-storica-del-manifesto-turistico.html>

NEWS

#SENZACONFINE: UN MAPPAMONDO VIRTUALE ALLA FACTORY LA PELANDA DI ROMA
10/11/2014

Romefilmmarket.com e RIFF presentano tre opere nell'ambito della retrospettiva dell'esposizione storica del manifesto turistico dei paesi euro afro asiatici.



NEWS:

Da quasi cinquant'anni a questa parte l'Accademia Euro Afro Asiatica del turismo ha collezionato gelosamente una serie di poster turistici con alcuni fra i più bei landscapes internazionali volti a far conoscere all'Italia i mille volti del mondo, mete lontane che per decenni sono rimaste solo nell'immaginario, una tradizione antica e innovativa al tempo stesso che ora viene riproposta al pubblico con l'apertura degli archivi accademici, messi in mostra alla Factory Pelanda per l'iniziativa "Senza Confini" dall'8 al 29 Novembre. Venti giornate dedicate alla scoperta di tre continenti, con esibizioni live e retrospettive storiche in seno alle quali troveranno spazio venerdì 14 alle 21.30 "Lost in Laos" presentato all'edizione RIFF 2012 di **Alessandro Zunino**, venerdì 21, sempre 21.30 "Io sono nata viaggiando" di **Iris Braschi** docufiction sulla vita di **Dacla Maraini** ed infine "La piccola Guerrigliera" di **Giancarlo Bocchi** venerdì 28, tre docufilm che animeranno gli incontri di "Cineviaggio" momenti di cineaperitivi e dibattiti che saranno parte di questo "mappamondo virtuale", redisent per un mese a Testaccio fra musica, cinema, arte e soprattutto scambio culturale.

Sul portale romeilmmarket.com sono disponibili in streaming le opere presentate alla Pelanda provenienti dalla library del RIFF.



ER SAN PIETRINO f t g+ p SEARCH

CHE FAMO · NDO ANNAMO · CHI SEMO

CHE FAMO / 28/11/2014

= UN WEEKEND #SENZACONFINE =

Questo week end, nella suggestiva cornice della Pelanda, si conclude il festival #senzacontine: il turismo prima di internet, una retrospettiva storica del manifesto turistico dei paesi euro-afro-asiatici.

Venerdì 28 Novembre

La pre-chiusura. Due sale e due proposte allettanti.

Dalle 20 aperitivo offerto dalla Maisonette Ristrot, nuova realtà della Garbatella, accompagnato dalla musica de Il Meastro Dj.

Dalle 21:30 invece, nella Sala Cinema, la Rome Independent Film Festival presenterà la Piccola Guerrigliera di Giancarlo Bocchi vincitore del Riff award 2014.

Dalle 23 in poi parte il dj set dei Cosmopolis, italian soundtracks ed elettronica, con Riccardo Lionello e Diego Manfreda.

L'ingresso è gratuito.

SEARCH

SEGUICI SU INSTAGRAM

<http://www.riff.it/news/senzacontine-un-mappamondo-virtuale-alla-factory-la-pelanda-di-roma/>

<http://www.ersanpietrino.it/un-weekend-senzacontine/>

[IN PRIMA PAGINA](#) | [NOTIZIE](#) | [LIVE](#) | [VIDEO](#) | [SULLA I](#)

> Tutti gli echi della stampa e dei media, generali e speciali

NOTIZIE

[[Tutte le notizie ...](#) | [Cerca](#) | [Invia un flusso di notizie](#) | [FAQ](#)]

7 Novembre - Musica classica - Liquidida

Senza Confine

Senza Confine Roma – Retrospectiva Storica del Manifesto Turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici Proporre un viaggio nel tempo, come turisti di un racconto di fantasia, ripercorriamo alcune tappe dell'esposizione storica del manifesto turistico #SENZA CONFINE è [...] L'articolo Senza Confine sembra essere il primo su [ziguline](#) .

Leggi questo articolo nella sua interezza il [Musica classica - Liquidida...](#)

<http://www.classissima.com/it/news/424104-senza-confine/>

<http://www.romadaleggere.it/senzaconfine-factory-la-pelanda/>

The screenshot shows a news article from the website Roma@Leggere. The article is titled "#senzaconfine, una mappa virtuale che avvicina i popoli". It features a photograph of an art installation with several large posters or maps displayed on a wall. Below the photo, there is a date "novembre 07" and a byline "by Fabiana Corbelli". The article text discusses the "Senza Confine" initiative, a virtual map project organized by the Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo. It mentions the project's goal of creating a virtual journey through time and space, and highlights the importance of the project in fostering dialogue and integration between different cultures and peoples. The article also mentions that the project is part of a series of events organized by the Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo.



“La piccola guerrigliera” di Giancarlo Bocchi @ SENZA CONFINE ROMA - Factory La Pelanda

Listed by [romefilmmarket.com](#) via [Facebook](#)

Fri Nov 28 9:30 pm to 11:00 pm

MACRO Testaccio - La Pelanda ([center map](#))

Piazza Orazio Giustiniani, 4 Rome

33 attending

JOIN

TELL A FRIEND



PROMOTE THIS EVENT



#SENZACONFINE

08 060608.it 📅 11 novembre ⌚ 16:44 📍 Notizie da: [Città di Roma](#)

da 08/11/14 a 29/11/14FACTORY Spazio Giovani Roma CapitaleEvento ideato dall'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo. Per tutta la durata della manifestazione è allestita la Retrospettiva Storica del Manifesto Turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici: una esposizione di oltre cento poster che l'Accademia ha collezionato nell'arco di quasi cinquanta anni di attività. Si tratta di manifesti che hanno avuto la funzione di raccontare agli italiani le città e i Paesi al di fuori dei confini nazionali: luoghi che difficilmente potevano essere mete di turismo in decenni in cui i viaggi low co...

Il post dal titolo: «#SENZACONFINE» è apparso il giorno 11/11/2014, alle ore 16:44, sul quotidiano online [060608.it](#) dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Roma.

Questo è solo un estratto, per leggere il testo completo [vai all'articolo originale.](#)

<https://world.timeout.com/events/io-sono-nata-viaggiando-di-irish-braschi-senza-confine-roma-factory-la-pelanda>

<http://media.ireland.com/index.php?p=n&mr=5&id=4104>



< Precedente Prossimo >

Mostra "Senza confine"

In programma dall'08 al 29 novembre, un'importante iniziativa sulla Retrospectiva Storica del Manifesto Turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici. Si tratta di un'iniziativa nella quale si innescano molti settori, cultura, turismo, arte in genere. All'interno di un ampio contenitore culturale, denominato "Senza confini", che prevede appuntamenti musicali e proiezioni cinematografiche, è stata inserita un'inedita esposizione di manifesti turistici attinti dagli archivi storici dell'Accademia Euro-Afro-Asiatica. Un'interessante retrospettiva storica che ci regala oltre 100 manifesti da poter visionare in questo nuovo spazio della Factory Pelanda. Come rappresentante della Commissione Turismo e delle Relazioni Internazionali, sostengo appieno questa iniziativa che propone offerte culturali originali ed alternative, legando passato e contemporaneità; una rara opportunità per conoscere i primi strumenti di propaganda turistica dei paesi europei, africani ed asiatici, ben lontani dagli attuali mezzi utilizzati per scoprire il mondo nella nostra epoca. Un'occasione inoltre per promuovere la capitale, divenuta ormai insieme di identità culturali provenienti da tutto il mondo, in un più ampio scenario internazionale.

Info: Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo

NOV
05
2014

0
COMMENTS

Proporre un viaggio nel tempo, come turisti di un racconto di fantasia, ripercorriamo alcune tappe dell'esposizione storica del manifesto turistico.

#SENZA CONFINI è il racconto del viaggio di ogni individuo, attraverso suoni, sapori, odori, colori, immagini. Tre settimane, ognuna dedicata ad un continente: Europa, Africa e Asia.

Dall' 8 novembre al 29 novembre, ogni giorno un calendario ricco di appuntamenti, concerti, letture, incontri dibattito, performance audio-video, design creativo, sala cinema e tanto altro.
Tutti i sabati: "Save the date - Week Closing Party"

Accanto alla "Retrospectiva dell' Esposizione storica del Manifesto turistico dei Paesi Euro-Afro-Asiatici" una serie organica e ampia di appuntamenti musicali e culturali, con un forte orientamento all'entertainment.

Tutte le sere aperitivo dalle 19 alle 21.

PROGRAMMA

Sabato 8 novembre

► SENZA CONFINI OPENING ◀

<http://www.chiaragp.com/senza-confine-roma-retrospettiva-storica-del-manifesto-turistico-dei-paesi-euro-afro-asiatici/>

<http://www.valentinagrippa.it/2014/11/mostra-senza-confine/>

CHARLIE HEBDO In Italia 10 islamici legati a Jihad Sono 5.000 gli europei-jihadisti Agenzie

Aprire retrospettiva storica manifesto turistico euro-afro-asiatico

Scritto da red | TMNews - ven 14 nov 2014

Condividi Tweet +1 Pin it Stampa



**RETROSPETTIVA
DELL'ESPOSIZIONE STORICA
DEL MANIFESTO
TURISTICO DEI PAESI
EURO AFRO ASIATICI**

Aprire retrospettiva storica manifesto turistico euro-afro-asiatico

africani e asiatici che difficilmente avrebbero potuto conoscere dal vivo. Agli albori del turismo e del viaggio per svago e vacanza, erano proprio questi manifesti i primi veicoli di promozione di un paese o di una città stranieri. Ben prima di internet, dei viaggi low cost e dell'abbattimento delle distanze, i manifesti dell'Accademia hanno regalato la possibilità di viaggiare con la mente verso luoghi remoti, nella direzione di geografie che si consultavano solo sugli atlanti. Oggi con la Retrospettiva Storica vogliamo tornare indietro nel tempo a quella sensazione di magia e scoperta dell'altrove in un viaggio che sfogli i continenti come pagine di un libro.

Roma, 14 nov. (askanews) - L'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo ha aperto i propri archivi storici per regalare al pubblico una esposizione inedita dei propri manifesti turistici. È questo il senso della prima Retrospettiva Storica che l'Accademia organizza negli anni Duemila: oltre cento manifesti allestiti nei sette atelier della Factory La Pelanda saranno gratuitamente visitabili dall'8 al 29 novembre 2014. Accanto a questo materiale, saranno esposti anche i ventisette cataloghi delle passate edizioni dell'Espomanifestotour (custoditi, tra l'altro, nell'Archivio Centrale della Regione Sicilia). A partire dagli anni Sessanta l'Accademia ha collezionato un patrimonio di migliaia di manifesti che avevano la funzione di raccontare le città e i Paesi che stavano al di fuori dei confini nazionali. Il manifesto turistico ha così permesso a molti italiani e italiane di vedere volti e tradizioni degli Stati europei,

» INTERNACIONAL

miércoles 14|01|2015

El turismo de Irlanda premiado en Italia

Desde la Academia de Turismo se ha informado de que 'el Premio Internacional Colombo 2000 va este año a Irlanda por su demostrada capacidad para atraer una afluencia cada vez mayor de turistas, tanto de la Unión Europea como de fuera de ella, mostrando con éxito su país mediante la creación de rutas ad-hoc en todo el país, como el Atlantic Way, una de las carreteras costeras más largas del mundo'.



Irlanda ha conseguido que su producto natural sea protagonista de sus campañas y, al hacerlo así, poder ofrecer experiencias de viaje únicas.

Niamh Kinsella, director de Turismo de Irlanda en Italia, dijo que 'estamos absolutamente encantados de que Irlanda ha sido señalado para este prestigioso premio *Colombo 2000*. Turismo de Irlanda ha estado trabajando duro para crear conciencia de la isla de Irlanda como destino de vacaciones y el turismo de negocios de primera clase - aquí en Italia y en otros lugares alrededor del mundo. Estamos constantemente buscando a innovadoras y atractivas formas de llegar a los turistas potenciales en todo el mundo, así que estamos particularmente honrado de recibir este premio'.

Las últimas cifras de visitantes extranjeros a Irlanda son muy fuertes, lo que confirma el crecimiento de un 9,3% en los visitantes extranjeros a Irlanda para el período de enero a septiembre, más de 500.000 visitantes adicionales en comparación con el mismo período de nueve meses en 2013.

El número de visitantes de Italia también son muy positivos, creciendo hasta en un 10%.

El premio *Colombo 2000* se estableció en 1989, como parte de la Comunidad Europea, el Consejo de Europa y la Exposición Histórica de Turismo. Es un premio dedicado a las personas u organizaciones que se hayan distinguido en la promoción del turismo en términos de innovación, la sostenibilidad ambiental, la protección de su cultura y tradiciones, y la originalidad.

Expreso. Redacción. T.R

EXPRESO | 15/11/2014 | Internacional



<https://it.notizie.yahoo.com/apre-retrospettiva-storica-manifesto-turistico-euro-afro-asiatico-121423587.html>

http://www.expreso.info/noticias/internacional/42768_el_turismo_de_irlanda_premiado_en_italia



IL PORTALE DELL'INFORMAZIONE TURISTICA

ADV TRAINING

Chi siamo | News | Rivista On-Line | Reportage | Cataloghi On-line | Contatti | Login

News

► [Ultime News](#) | [roadway week](#) | [Trademark Italia, meno attraente la neve 2014-2015](#) | [Fitur 2015: trs](#)



L'Irlanda vince il premio Colombo 2000



11/11/2014 - Durante la giornata inaugurale dell'iniziativa "#senzaconfine" promossa dall'Accademia, il Presidente Marco Zuccarelli ha consegnato all'**Ambasciatore d'Irlanda in Italia, S.E. Bobby Mc Donagh**, il Premio Cristoforo Colombo, un riconoscimento dedicato a paesi che si sono distinti nell'ambito della promozione del turismo in un'ottica di innovazione, sostenibilità ambientale, protezione delle specificità territoriali e originalità. La motivazione per

l'assegnazione del premio è la seguente: *"Il Premio Internazionale Colombo 2000 va all'Irlanda per la capacità dimostrata di attirare un sempre crescente afflusso di turisti, sia comunitari sia extracomunitari. Grazie alla valorizzazione del territorio e alla creazione di itinerari ad hoc che attraversano il paese, come la Wild Atlantic Way, una delle più lunghe strade costiere di tutto il mondo, l'Irlanda ha saputo rendere protagoniste le proprie bellezze per offrire esperienze di viaggio uniche"*



L'Irlanda vince il premio Colombo 2000

7 NOVEMBRE 2014 Dopo essere stata inserita dalla Lonely Planet tra le 10 migliori destinazioni al mondo da visitare nel 2015, l'Irlanda riceve un altro importante riconoscimento direttamente dall'Accademia Euro-afro-asiatica del Turismo*.



Oggi, durante la giornata inaugurale dell'iniziativa "#senzaconfine" (in programma dall'11 al 30 novembre presso la Factory Pelandri di Roma) promossa dall'Accademia, il Presidente Marco Zuccarelli ha consegnato all'Ambasciatore d'Irlanda in Italia, S.E. Bobby Mc Donagh, il Premio Cristoforo Colombo, un riconoscimento dedicato a paesi che si sono distinti nell'ambito della promozione del turismo in un'ottica di innovazione, sostenibilità ambientale, protezione delle specificità territoriali e originalità.

La motivazione per l'assegnazione del premio è la seguente: "Il Premio Internazionale Colombo 2000 va all'Irlanda per la capacità dimostrata di attirare un sempre crescente afflusso di turisti, sia comunitari sia extracomunitari. Grazie alla valorizzazione del territorio e alla creazione di itinerari ad hoc che attraversano il paese, come la Wild Atlantic Way, una delle più lunghe strade costiere di tutto il mondo, l'Irlanda ha saputo rendere protagoniste le proprie bellezze per offrire esperienze di viaggio uniche".

Niamh Kinsella, Direttore per l'Italia di Turismo Irlandese, commenta: "Siamo molto onorati di ricevere il Premio Colombo 2000 che è anche un riconoscimento dei valori che sono alla base della nostra promozione. Le ultime statistiche sugli arrivi in Irlanda da gennaio a settembre suggeriscono che il 2014 è un anno particolarmente forte per il turismo verso l'Irlanda: il numero dei visitatori internazionali è aumentato del 9% per un totale di quasi 6 milioni di visitatori (5.909.500). I numeri dall'Italia sono particolarmente brillanti con un positivissimo +10% rispetto allo stesso periodo del 2013. La performance degli ultimi mesi è stata ottima, sicuramente grazie anche all'inaugurazione della Wild Atlantic Way che è stata accolta con grande entusiasmo non solo dai turisti italiani. Si tratta dell'itinerario costiero segnalato più lungo del mondo che si sviluppa per 2500 km lungo la costa occidentale irlandese, attraversando scenari di grande bellezza. La Wild Atlantic Way è stata fin da subito molto popolare tra i visitatori stranieri di tutto il mondo e continuerà ulteriori sviluppi anche nel corso del 2015".

L'Irlanda vince il premio insieme a Croazia, Nepal, Vietnam e Mozambico.

<http://www.turismo-attualita.it/news/lirlanda-vince-il-premio-colombo-2000%20%20/48760>

<http://media.ireland.com/index.php?p=n&mr=5&id=4104>

RomaNotizie

HOME REGIONE PROVINCIA COMUNE AGENDA SERVIZI FORUM ANNUNCI

HOME PAGE - AGENDA

ALLA PELANDA IL DJ SET DI DADDY G DEI MASSIVE ATTACK

Comunicato stampa - editor: M.C.A. | Data di pubblicazione 19 novembre 2014

CONDIVIDI 2



Daddy G, all'anagrafe Grantley Marshall, è l'ospite dell'Africa Week Closing Party di "senzaconfine", la rassegna organizzata dall'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo in programma per tutto il mese di novembre alla Factory Pelanda di Roma.

Cofondatore della band trip-hop inglese Massive Attack, Daddy G torna a Roma il prossimo 22 novembre 2014 dalle 22.30 con un dj-set che gioca a mescolare musica trip-hop, elettronica, roots e dub.

MUNICIPALI E QUARTIERI

- Municipio I
- Testaccio

DOVE

- Macro Testaccio (Pelanda)

I suoi set hanno infuocato le dancefloor di tutto il mondo non solo per le abilità tecniche di mixaggio, ma anche per le originali selezioni musicali. Dopo avere fatto parte del collettivo "The Wild Bunch", nel 1987 Daddy G ha fondato i Massive Attack assieme Robert Del Naja e Andrew Vowles ponendo le basi del Bristol Sound, il genere che è entrato nella storia della musica inglese e mondiale. Le produzioni musicali dei Massive Attack sono diventate leggendarie e hanno preparato il terreno per artisti del calibro di Portishead, Tricky e Bomb The Bass.

Ad aprire la serata del 22 novembre 2014 ci sarà il cantante afro-francese Sandro Joyeux. Musicista giramondo e "one man band", Joyeux propone un live in grado di tessere una tela che parte dalla canzone francese per arrivare alle tante sensazioni musicali che ha raccolto nel suo instancabile viaggiare per il mondo. Con il suo live, Sandro Joyeux riesce a unire una musicalità innata a un impegno personale che rende la sua figura unica nel panorama musicale europeo.

Ad aprire il concerto di Daddy G ci sarà Max Passante, dj supporter ufficiale italiano del gruppo inglese Massive Attack e il gruppo romano Ordinary Dreams che presenterà alcuni brani del nuovo album in uscita a dicembre.

<http://www.romanotizie.it/alla-pelanda-il-dj-set-di-daddy-g-dei-massive-attack.html>

<http://www.vitalowcost.it/roma-alla-pelanda-il-dj-set-di-daddy-g-dei-massive-attack/>

VITA LOW COST live smart and cheap tutto a meno di 10 euro

| Musica | | Cibo | | Tempo libero | | Cinema, teatro | | Cultura | | Sport |

MILANO TORINO ROMA NAPOLI STI

Roma, alla Pelanda il dj set di Daddy G dei Massive Attack

19-11-2014 Commenta



Sabato 22 novembre alla Factory Pelanda di Roma c'è il dj set di Daddy G, direttamente dai Massive Attack.

L'appuntamento è negli spazi di piazza Orazio Giustiniani 4, presso il Macro di Testaccio, dalle ore 22.00.

Fino alle 23.00 l'ingresso è gratuito, successivamente il biglietto costa 8 euro, ridotto a 5 euro.

L'evento è la festa conclusiva della settimana dedicata all'Africa da Senza Confine, la rassegna di eventi, mostre e concerti a La Pelanda fino a sabato 29 novembre.

Sul palco, l'artista inglese sarà preceduto dal dj set di Sandro Joyeux, dallo showcase degli Ordinary Dreams showcase e dal dj set di Max Passante.

Massive Attack - DJ Set In Paris (19th November 2011) (F)



HOME PAGE - AGENDA

ALLA PELANDA IL DJ SET DI DADDY G DEI MASSIVE ATTACK

Comunicato stampa - edito: M.C.G. | Data di pubblicazione: 19 novembre 2014

CONDIVIDI



Daddy G, all'anagrafe Grantley Marshall, è l'ospite dell'Africa Week Closing Party di "senzaconfine", la rassegna organizzata dall'Accademia Euro-Afro-Asiatica del Turismo in programma per tutto il mese di novembre alla Factory Pelanda di Roma.

Cofondatore della band trip-hop inglese Massive Attack, Daddy G torna a Roma il prossimo 22 novembre 2014 dalle 22.30 con un dj-set che gioca a mescolare musica trip-hop, elettronica, roots e dub.

MUNICIPALI E QUARTIERI

Municipio I

Testaccio

DOVE

Macro Testaccio (Pelanda)

I suoi set hanno infuocato le dancefloor di tutto il mondo non solo per le abilità tecniche di mixaggio, ma anche per le originali selezioni musicali. Dopo avere fatto parte del collettivo "The Wild Bunch", nel 1987 Daddy G ha fondato i Massive Attack assieme Robert Del Naja e Andrew Vowles ponendo le basi del Bristol Sound, il genere che è entrato nella storia della musica inglese e mondiale. Le produzioni musicali dei Massive Attack sono diventate leggendarie e hanno preparato il terreno per artisti del calibro di Portishead, Tricky e Bomb The Bass.

Ad aprire la serata del 22 novembre 2014 ci sarà il cantante afro-francese Sandro Joyeux. Musicista giramondo e "one man band", Joyeux propone un live in grado di tessere una tela che parte dalla canzone francese per arrivare alle tante sensazioni musicali che ha raccolto nel suo instancabile viaggiare per il mondo. Con il suo live, Sandro Joyeux riesce a unire una musicalità innata a un impegno personale che rende la sua figura unica nel panorama musicale europeo.

Ad aprire il concerto di Daddy G ci sarà Max Passante, dj supporter ufficiale italiano del gruppo inglese Massive Attack e il gruppo romano Ordinary Dreams che presenterà alcuni brani del nuovo album in uscita a dicembre.

Roma, alla Pelanda il dj set di Daddy G dei Massive Attack

19-11-2014 Commenta



Sabato 22 novembre alla Factory Pelanda di Roma c'è il dj set di Daddy G, direttamente dai Massive Attack.

L'appuntamento è negli spazi di piazza Orazio Giustiniani 4, presso il Macro di Testaccio, dalle ore 22.00.

Fino alle 23.00 l'ingresso è gratuito, successivamente il biglietto costa 8 euro, ridotto a 5 euro.

L'evento è la festa conclusiva della settimana dedicata all'Africa da Senza Confine, la rassegna di eventi, mostre e concerti a La Pelanda fino a sabato 29 novembre.

Sul palco, l'artista inglese sarà preceduto dal dj set di Sandro Joyeux, dallo showcase degli Ordinary Dreams showcase e dal dj set di Max Passante.



Sabato 22 Novembre 2014

Daddy G + Max Passante

Organizzato da #senzaconfine

Macro Testaccio La Pelanda

Piazza O. Giustiniani, 4 - Roma | [mappa](#)

€ n.p.

19:00 | <http://www.senzaconfine.net>

Segna in agenda

Dall'aperitivo, festa di chiusura della rassegna con il dj set della metà dei Massive Attack. In apertura i live di Sandro Joyeux e Ordinary Dreams

0 0 Mi piace 4

<http://www.romanotizie.it/alla-pelanda-il-dj-set-di-daddy-g-dei-massive-attack.html>

<http://www.vitalowcost.it/roma-alla-pelanda-il-dj-set-di-daddy-g-dei-massive-attack/>

<http://roma.zero.eu/2014/11/22/daddy-g-max-passante/>



L-Ektrica | Go Dugong

Macro Testaccio - La Factory - Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma
a partire dal 29 novembre, ore 23:00

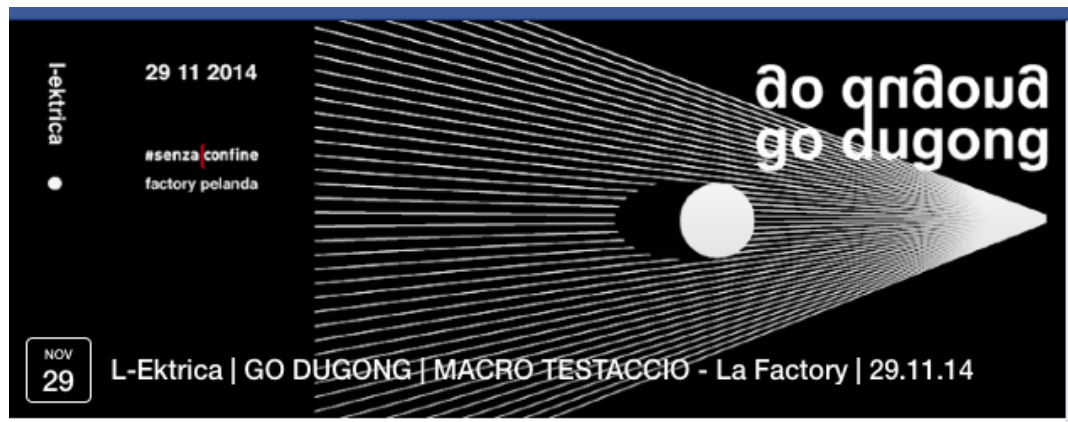
0 free tickets ancora disponibili
Questo visualizzato 127 volte



Questo sabato al Macro Testaccio sarà di scena uno dei migliori producer italiani in circolazione: Go Dugong. A portarlo a Roma sono i ragazzi di L-Ektrica, da sempre attenti a quello che succede di nuovo nel mondo musicale e che già ce lo avevano fatto ascoltare allo scorso Spring Attitude. E in quella occasione era stato uno dei nostri preferiti. Il live si svolgerà nella suggestiva location del museo Macro di Testaccio, nello spazio La Factory; dopo la performance di Go Dugong ci sarà il dj set dei fratelli Esu.

29.11.14
line up
GO DUGONG live
Andrea Esu & Fabrice
Visual: Studio Aira
Ingresso: 7 euro, solo in lista (scrivi a lectriceorge@gmail.com, 1 nome per ogni mail)

In collaborazione con SenzaconfineRoma
MACRO TESTACCIO - LA FACTORY
Piazza Orazio Giustiniani, 4



Publico · Organizzato da L-EKTRICA

Partecipa Salva

Sabato 29 novembre 2014 dalle ore 23.00 alle ore 4.00
Dal 29 novembre 2014 alle 23.00 al 30 novembre 2014 alle 4.00

Macro Testaccio - La Factory
Largo Dino Frisullo, 00153 Roma

Una festa degna delle migliori L-EKTRICA e della splendida location che abbiamo a disposizione, Macro Testaccio - La Factory! Anche il nostro ospite sara' di pari livello, quel Go Dugong, talento tutto italiano, che abbiamo scoperto e amato lo scorso maggio a Spring Attitude Festival!

29.11.14
line up
GO DUGONG live
Andrea Esu & Fabrice
Visual: Studio Aira

Andrea ha partecipato

INVITATI
562 hanno partecipato
48 forse
8mila invitati

- EVENTI CORRELATI
- Les Confessions Carnival Par... Venerdì 6 febbraio presso Villa ... 701 partecipanti Partecipa · Forse
 - PIGNETO FOOD MARKET - D... Domenica presso Pianeto Food ...

<http://www.ziguline.com/event-list/l-ektrica-go-dugong/>

<https://www.facebook.com/events/398339523662006/>